



Olgunlaşma
Enstitüleri

Diyarbakır

Proje/Tema Adı

TAŞA DÜŞEN ANLATILAR

PROJENİN AMACI

Diyarbakır, yalnızca mimari yapılarıyla değil, köklü sözlü kültür mirasıyla da Anadolu'nun en güçlü anlatı merkezlerinden biridir. Zembilfroş, Suzan Suzi, Sultan Belkıs ve Kral Kızı gibi halk efsaneleri, bu coğrafyanın belleğinde derin izler bırakmıştır. Bu proje, Diyarbakır'ın zengin anlatı geleneğini çağdaş bir sanat diliyle yeniden yorumlayarak gelecek kuşaklara aktarmayı hedeflemektedir.

Proje kapsamında, Diyarbakır'ın jeolojik zenginlikleri arasında yer alan yarı değerli taşlar sanatın merkezine alınacak; bu doğal malzemeler, kültürel anlatıların taşıyıcısı hâline getirilecektir. Her taş hem ait olduğu toprağın hafızasını hem de üzerine yüklenen efsanenin anlamını yansıtacak şekilde işlenecektir. Böylece bölgenin doğal kaynakları ile kültürel derinliği arasında estetik bir köprü kurulacaktır.

Oluşturulacak özgün koleksiyon aracılığıyla, Diyarbakır'ın efsaneleri görsel ve sanatsal bir anlatımla görünür kılınacaktır. Bu eserler hem genç nesillere hem de ziyaretçilere kentin kültürel ruhunu tanıtacak, sözlü gelenekleri çağdaş bir ifade biçimiyle yaşatacaktır. Proje, Diyarbakır'ın somut olmayan kültürel mirasına sanat yoluyla yeni bir soluk kazandırarak bu zenginliği geleceğe taşıyacaktır.

