



Olgunlaşma
Enstitüleri

Diyarbakır

Proje/Tema Adı

İZ VE İLMEK

PROJENİN AMACI

Türkiye'nin köklü dokuma mirasını kayıt altına alan ve yaşatan "Türkiye Dokuma Atlası" projesinin ruhuyla uyumlu olarak, Diyarbakır Olgunlaşma Enstitüsü'nün dokuma atölyelerinde üretilen yöresel ipek ve keten kumaşların, estetik ve işlevselliği bir araya getiren modern giyim ürünlerine dönüştürülmesi hedeflenmektedir. Bu dönüşüm süreci, gelenekten beslenen ama geleceğe bakan bir tasarım anlayışıyla ele alınacaktır.

Proje kapsamında özellikle düğün ve özel günlere yönelik giysiler (gelinlikler, yelekler, iç kıyafetler gibi parçalar) odağa alınarak, bu nadide dokumaların zarafeti, çağdaş çizgilerle yeniden yorumlanacaktır. Tasarımlar, Diyarbakır'daki Osmanlı dönemi süsleme sanatlarının zarif motiflerinden esinlenilerek biçimlenecek; böylece tarihsel birikim, güncel estetik anlayışla harmanlanacaktır.

Geleneksel dokumacılık, nakış, giyim, el sanatları ve kuyumculuk/ takı imalatı atölyelerinin ortak ve koordineli çalışmasıyla, disiplinler arası bir üretim modeli oluşturulacak; farklı el sanatları bütüncül bir yaklaşımla bir araya getirilerek sanatsal bir sentez ortaya konacaktır.

Bu proje aracılığıyla hem dokuma kültürümüzün tarihsel köklerine vurgu yapılacaktır hem de bu zenginliğin günümüz modasında yenilikçi biçimlerde yaşatılması sağlanacaktır. Ortaya konacak ürünlerle, yerel ve ulusal düzeyde dokuma sanatına olan farkındalık artırılacak, özellikle genç nesillerin geleneksel el sanatlarına olan ilgisi teşvik edilecektir. Diyarbakır'ın kültürel mirasını taşıyan dokuma ve motif zenginliği, çağdaş tasarımlarla geleceğe taşınacaktır.

