



Olgunlaşma
Enstitüleri

Diyarbakır

Proje/Tema Adı

ASLIN GÖLGESİ

PROJENİN AMACI

Diyarbakır Olgunlaşma Enstitüsü olarak, kültürel mirasın korunması ve tanıtılması adına bölgesel sorumluluk alanımızda yer alan Bingöl, Muş, Bitlis ve Tunceli illerine ait etnografik eserleri incelemek, yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak temel hedeflerimiz arasındadır.

Bu kapsamda, söz konusu illerdeki etnografik müzelerde bulunan eserlerin replikalarını kurumumuz atölyelerinde aslına uygun biçimde yeniden üreterek hem kurum arşivimizi zenginleştirmeyi hem de bu eserleri orijinaline ulaşmakta güçlük çeken araştırmacı ve meraklılara sunmayı amaçlıyoruz.

Bu proje sayesinde, yalnızca Diyarbakır'ın değil, sorumluluğumuz altındaki diğer illerin de kültürel zenginlikleri sergilenerek bölgesel kültürel etkileşim artırılabilecek ve farkındalık oluşturulacaktır. Böylece hem somut kültürel miras unsurları korunarak görünür hale getirilecek hem de kurumumuzun kültürel üretim kapasitesi gelişecek; eğitim ve tanıtım faaliyetlerine değerli bir kaynak kazandırılmış olacaktır.

