

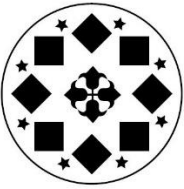
## ŞEHRİN DAMGALARI

Geçmişin bir belgesi olma niteliğindeki Diyarbakır evleri dönemin sosyal ve kültürel yapısını aktarmakta, geçmiş ile gelecek arasında bir köprü vazifesi görmektedir. Tarihi, kültürel ve mimari anlamda değer taşıyan geleneksel evlerin çeşitli nedenler ile her geçen gün yıprandığı ve giderek yok olduğu bilinen bir gerçektir. Günümüze kadar ulaşabilmeyi başarmış ve mimari mirasımızı oluşturan geleneksel yapıların en iyi şekilde korunması ve geleceğe aktarılması kentin ve kent yaşamının sürdürülebilirliği açısından oldukça önemlidir. **Şehrin Damgaları** tamamıyla şehrimizde bulunan tarihi evlerin üzerindeki işlemler , semboller incelenmiş ve tasarım çalışmalarısıyla atölyelerimizde yeniden canlandırılmıştır.

### Tema seçimi esnasında incelemiş olduğumuz Diyarbakır evlerine ait bazı semboller:



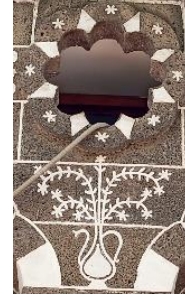
*Saçak altındaki konsollarda insan veya hayvan silüetli taş figürlerin evi koruduğuna dair yaygın bir inanç bulunmaktadır. Evi koruduğu söylencesi muhtemelen nazarlık gibi bir tür korumadır. Kötü gözleri eve yaklaştırmayan bir tür tılsım.*



*Geometrik motiflerden kare; dört yön, dört ana mevsim, dört kozmik element, dört temel element, insan yaşamının dört safhasını sembolize etmektedir. Böylelikle bu dünya ve evren üzerine düşünmeyi sağlamaktadır. Daire Allah'ın, kâinatın, gökyüzünün sembolüdür. Güneş çarkı ise; mutluluk, uğur, sonsuzluk ve ölüme karşı zaferin sembolüdür.*



*Meander motifi de su ve insan yaşamını sembolize eder. Böylelikle bu dünya ve evren üzerine düşünülmesini sağlamaktadır.*



*Bitkisel motiflerden hayat ağacı; ana, koruyucu, ölümsüzlük, evren ve hayat sembolüdür ve ebedi hayat isteğini belirtir. Diğer sembolik bitkiler ile görkemli taşların bağrında, çiçeklerin sıcaklığıyla estetik bir etki yaratma gayesiyle işlenmiştir. Burada dikkat edilmesi gereken en önemli husus bitkisel motiflerin stilize ve yöresel olmasıdır.*



*Çarkı felek motifi "mutluluk getiren" anlamına gelir. Sembol olarak da güneş çarkı anlamına gelmektedir.*