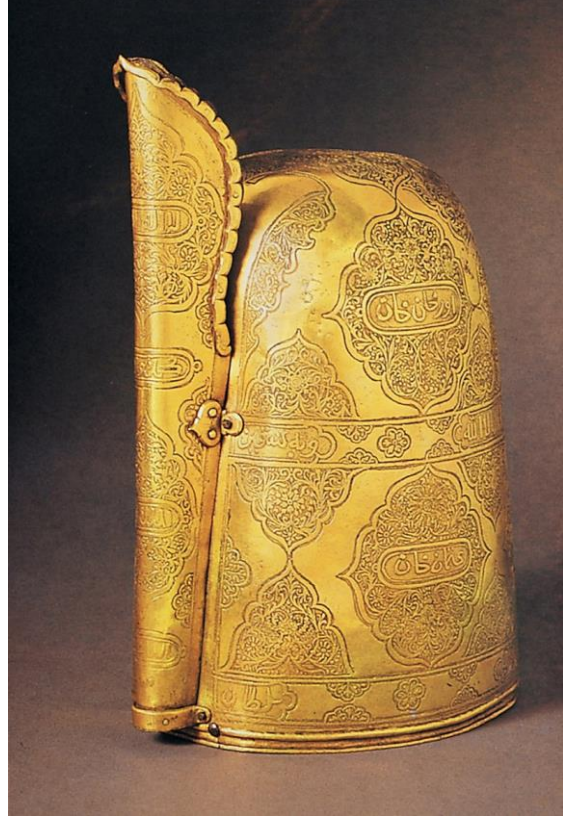


SANAT OBJESİ OLARAK OSMANLI MIĞFERLERİ



15.Yüzyıla ait Osmanlı Miğferi Münih Saatliches Müzesi



15 Yüzyıla ait Osmnalı Miğferi Viyana Kunsthistorischen Müzesi

Sözlükte “örtmek, gizlemek, korumak” gibi anlamlara gelen gafr kökünden alet ismi olan miğfer çok eski tarihlerden beri kullanılmaktadır. Savaşlarda savaşçının başını ve başın özellikle alın, ense, burun gibi kısımlarını dışarıdan gelecek kılıç, mızrak, ok vb. darbelere karşı koruması bakımından önem taşıyan miğfer Osmanlı döneminde de çok önem taşımaktaydı. Miğferler koruyucu silâh olmakla beraber dikkat çekici görünüşleriyle devlet törenlerinde ve askerî merasimlerde ihtişamı arttırıcı bir unsur olarak da kullanılmıştır. Üzerlerindeki bazı sembolik unsurlar tören içindeki hiyerarşi, askerî başarı ve rütbe derecesini ortaya koyacak şekilde biçimlenmiştir.

Diyarbakır Olgunlaşma Enstitüsü olarak **Sanat Objesi Olarak Osmanlı Miğferleri** adlı tema kapsamında Osmanlı tarihi boyunca kullanılan miğferler incelererek bunların yapım ve kullanım şekilleri, sanatsal özellikleri ortaya çıkarılarak ve çalışılmıştır.