

ATA YURTTAN ANA YURDA AÇILAN KAPI-MUŞ



TEMANIN SEÇİLME NEDENLERİ:”Ata Yurttan Ana Yurda Açılan Kapı-Muş ’ teması 2020-2021 eğitim öğretim yılı için belirlenen projelerimizden biridir. Diyarbakır Olgunlaşma Enstitüsünün çalışma alanlarından biri de Muş’tur. Malazgirt, Muş ilinin bir ilçesidir. Ovası, kalesi ve tarihi Malazgirt Meydan Muharebesi ile tanınmış bir ilçedir. Malazgirt Meydan Muharebesi, 26 Ağustos 1071 tarihinde, Büyük Selçuklu Hükümdarı Alparslan ile Bizans İmparatoru IV. Romanos Diyojen arasında gerçekleşen muharebedir. Alp Arslan'ın zaferi ile sonuçlanan Malazgirt Muharebesi, "Türlere Anadolu'nun kapılarında kesin zafer sağlayan son muharebe" olarak bilinir. Malazgirt Meydan Muharebesi'nin millî tarihimiz yönünden bir diğer önemi de, Türk millî bünyesinde meydana getirmiş olduğu değişimdir çünkü atlı göçebe kültürden yerleşik şehir kültürüne geçimiz de bu savaş ile yakından ilgili olmalıdır.

Diyarbakır Olgunlaşma Enstitüsü olarak amacımız Büyük Selçuklu Devleti'nin Muş ilinde bıraktığı izler(Malazgirt Zaferi, Muş Lalesi ve dönem motifleri) ile yöreye özgü desen ve motifler kullanılarak Türk el sanatlarını tanıtmak, gelecek nesillere aktarmaktır.

TEMA KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR



GIYİM BÖLÜMÜ: Giyim Üretim Teknolojisi /Moda Tasarım Teknolojisi alanı olarak 'Ata Yurttan Ana Yurda Açılan Kapı-Muş ' teması 2020-2021 eğitim öğretim yılı için belirlenen projelerimizden biridir. Giyim atölyesi olarak Muş iline ait yöresel kadın ve erkek kıyafeti çalışılmıştır.

EL SANATLARI BÖLÜMÜ:El Sanatları bölümü olarak Ata Yurttan Ana Yurda Açılan Kapı-Muş adlı tema kapsamında farklı el sanatları teknikleri kullanılarak Malazgirt, Muş lalesi ve dönem motifleri çalışılmıştır.



EL SANATLARI / NAKIŞ BÖLÜMÜ: El sanatları Teknolojisi /Nakış bölümü olarak 2020/2021 Eğitim-Öğretim yılında çalışılacak **ATA YURTTAN ANA YURDA AÇILAN KAPI-MUŞ** adlı tema kapsamında Muş Lalesi ve dönem motiflerden yararlanılarak İğne oyası,Çin iğnesi, Kanaviçe,Maraş işi,Türk işi ,Hesap işi, Makine dikişi ,Kurdele nakışı tekniklerini kullanarak yöreyi yansıtan kırlentler ve çeşitli örtüler çalışılmıştır.